

カフェ プレイエル&ギャラリーやましろ 開店10周年

第5回 ありがとうコンサート プログラム

2012年 4月22日(日) 午後1時30分

Café プレイエル喫茶ホール

使用ピアノ：^{プレイエル}*Pleyel* No. 174215 1923年 in Paris

披露ピアノ：^{エラール}*Erard* No. 95465 1909年 in Paris

順番

- 青木 恵 霧のレイクルイーズ (倉本裕基)
- 天野正利 ピアノソナタ2番 ト長調 1楽章 2楽章 即興
ピアノソナタ3番 ハ長調 1楽章 2楽章 即興
(天野正利)
- 古畑博子 ノクターン 遺作 嬰ハ短調 (ショパン)
- 林 博子 幻想小曲集より “飛 翔” (シューマン)
- 平瀬和子 アラバスク 第1番 (ドビュッシー)
- 米谷亜由美 ^{ジュ トゥ ヴ}J É T É V E U X (エリック・サティ)
- 松原美樹子 めぐり逢い (アンドレ・ギャニオン)
- 永井知可子 ワルツ 遺作 ホ短調 (ショパン)
- 中村昌子 古風なメヌエット (ラヴェル)
- 山田隆二 夜 想 曲 (グリーク)
- 横水恵利子 トロイメライ (シューマン)
- 横水綾一 調子のよい鍛冶屋 (ハイドン)

ピアノ & スピネット 演奏

お名前はABC順

私は 気分のすぐれない時には *エラール*を弾く。

このピアノはレディメイドの音をだすからだ。

しかし、体の調子のよい時には *プレイエル*を弾く。

この楽器からは 自分自身の音をつくりだすことができる。

F. ショパン の手紙から