

# チェンバロ四方山話と古典調律基礎編

#古楽とは

#チェンバロ族の歴史、種類、構造について

#チェンバロ族の種類の見分け方について

#チェンバロは国や制作者によって音が異なる

#バロック期の作曲家や楽器制作者は現在のピッチ  
を使っていなかった

#ドとミの和音に満足ですか ?

#平均率を使わない理由

#古典調律いくつあるの ?

前半:チェンバロ四方山話

後半:古典調律について、ピアノネットを使いわかりやすく解説

試奏希望は予約の際に御尋ね下さい

《解説》チェンバロ工房穂高クラヴィア **吉岡弘司**

**4月22日(水)午後1:30-4:00頃 新島々駅西隣クラヴィア・7レイルにて**

《15名要予約》 飲み物、御菓子付き **2,500円**

予約先:クラヴィア・7レイル古畑 0263-92-8158

吉岡 0263-83-4199

(注意:試奏は出来ませんがコンサートはありません)